

Aluno Heraldo de Moraes

Tese: Doutorado em Teologia Prática, com especialização em Pastoral - 2008

Orientador Pe. Dr. Francisco Martins

*Título: MISTAGOGIA MOTIVACIONAL: uma proposta de metodologia catequética inculturada*

### **Resumo**

Neste trabalho procuramos em primeiro lugar construir uma meta-metodologia, isto é, uma metodologia para construir outras metodologias. Buscar um princípio meta-metodológico comum ao Mistério e à motivação humana e a partir desse princípio estabelecer a Mistagogia Motivacional que auxilie na introdução do catequizando no Mistério. Deduzimos por este trabalho que o Amor como Entrega é o princípio meta-metodológico presente no Mistério e na motivação humana. A Mistagogia Motivacional procura a partir do princípio meta-motivacional do amor como Entrega possibilitar ao catequista uma visão orgânica do Mistério e propiciar o encontro do catequizando com Deus a partir da motivação de sua disposição pessoal formada no processo de socialização na sua cultura. Tendo o princípio meta-metodológico traçamos os princípios da Mistagogia Motivacional: primeiro, conhecer o Mistério Revelado; segundo, propiciar o conhecimento da própria disposição pessoal pelo catequista e do estilo de comportamento motivacional; terceiro, conhecer a disposição pessoal do catequizando e seu estilo de comportamento motivacional; quarto, comunicação do Mistério a partir das disposições pessoais e da motivação destas numa perspectiva inculturada; e enfim, quinto, vivência do Mistério em Igreja.

*MOTIVATIONAL MYSTAGOGY* : **proposed catechetical inculturated methodology**

**Abstract**

In this work trying to build a meta-methodology, that is, a methodology to build other methodologies. Search for a meta-methodological principle common to Mystery and human motivation and from that establish the principle that Motivational Mystagogy assists in the introduction of those receiving catechesis in Mystery. Deduct for this work that love as Delivery is the meta-methodological principle present in the Mystery and the human motivation. The Motivational Mystagogy demand from the meta-motivational principle of love as Delivery enable a catechist the vision of organic Mystery and provide the meeting of those receiving catechesis with the God from the motivation of its disposal personnel formed in the socialization process in their culture. Since the meta-methodological principle draw the principles of Motivational Mystagogy: first, knowing the Mystery in Revelation; second, providing the knowledge of the available staff at catechist and style of behavior motivational levels, knowing the provision of personnel and their style of those receiving catechesis motivational behavior; quarter, reporting from the Mystery of the disposal personnel and motivation of these in a inculturated perspective, and finally, fifth, living of the Mystery in Church.

## ***MISTAGOGIA MOTIVACIONAL: una propuesta de metodología catequ inculurada***

### Resumen

En este trabajo tratando de construir una meta-metodología, es decir, una metodología para construir otras metodologías. Búsqueda de un principio meta-metodológico común para el Misterio y la motivación humana y de la que de ese principio establece la Mistagogia Motivacional que ayuda a la introducción de catequizando en el Misterio. Deducir de este trabajo que el amor como entrega es el principio meta-metodológico presentado en el Misterio y la motivación humana. La Mistagogia Motivacional demanda desde el principio meta-metodológico del amor como entrega permitir que el catequista una visión orgánica del Misterio y facilitar la reunión de catequizando con Dios desde la motivación de su disposición personal formada en el proceso de socialización en su cultura. Desde el principio meta-metodológico hemos lista los principios de la Mistagogia Motivacional: en primer lugar, conocer el Misterio de la Revelación, en segundo lugar, proporcionar los conocimientos de la disposición personal de catequista y su estilo de comportamiento motivacional; tercero, conocer la disposición personal del catequizando e su estilo de compartamiento motivacional; cuarto, comunicación del Mistério desde las disposiciones personales y de la motivación de las miesmas disposiciones en una perspectiva inculurada; y, por último, en quinto lugar, vivir el Mistério en Iglesia.